



## Presseartikel

12. September 2013

### **Chor4Fun wagt den ersten Auftritt beim Chorkonzert im Bürgertreff Altona-Nord**

Freitag, 30 August 2013, 19:55 Uhr: Nervös lugen die 35 Chorsängerinnen und -sänger durch die Eingangstür. Neugierig-prüfende Blicke ins Publikum bestätigen, dass Freunde und Bekannte zur moralischen Unterstützung erschienen sind. Aber auch viele Unbekannte hatten den Weg in den Bürgertreff Altona-Nord gefunden, um ein Chorerlebnis der anderen Art zu genießen.

Der neu gegründete Chor4Fun wagte am Freitag, dem 30. August den ersten öffentlichen Auftritt beim Abschlusskonzert der Chorwoche „Altöne“ des Bürgertreffs Altona, tatkräftig unterstützt von seiner Chorleiterin Mayya Rosenfeldt, die das Konzert am Klavier begleitete. Und was waren wir vorher aufgeregt. Zunächst mussten die Lieder einstudiert werden – Text lernen, bitte! Dann wurde die Aufstellung probiert; wer steht wo auf der Bühne? Letzte Änderungen im Bewegungsablauf wurden einstudiert. Mittelchen aus der Hausapotheke sollten die Stimme verbessern, Friseurtermine wurden vereinbart und die Schuhe poliert – damit alles gut läuft, wenn der Chor4Fun seinen großen Abend hat.

Noch einmal durch die Haare streichen und die Kleidung zurechtrücken, dann ging es los.

Doch zunächst standen etwas wenig von uns auf der Bühne. Sopran und Tenor/Bass hatten sich im Publikum verteilt, um für den Auftakt „Dream a little dream of me“ etwas ganz Besonderes zu bieten – eine Choreografie. Während sich der Alt auf der Bühne im Takt wiegte, holte der Sopran beim Refrain die Sterne vom Himmel.

Endlich konnten wir alle die Bühne stürmen. Der Applaus war ein warmes Streicheln für unsere Seelen und beruhigte ein wenig unsere Nerven. Nach einer kurzen Moderation unserer Vereinsvorsitzenden brachten wir den Saal mit „California Dreamin“ zum Träumen. Ein Gesangs-Quartett aus unseren Chorreihen, „ForFlow“, sorgte mit einem jazzigen „Bei mir bist du schön“ für gute Laune.

Da die Sängerinnen und Sänger von Chor4Fun zu früheren Zeiten schon viele Balladen gesungen hatten, durfte auch an diesem Freitag so eine nicht fehlen. Michael Jacksons „Heal the world“ haben wir selten mit so viel Gefühl gesungen und waren von uns selbst überrascht.

Nun war der anspruchsvolle Teil des Repertoires beendet, jetzt konnten wir beweisen, warum wir Chor4Fun heißen. „Love me tender“ von Elvis Presley“ brachte das Publikum zum Schunkeln und auch wir bewegten uns wie schwankende Schilfrohre.

Nach „Sunny“ von Bobby Hebb, einem Dank an den Bürgertreff Altona-Nord und einer Lobeshymne an unsere Chorleiterin Mayya Rosenfeldt konnten wir noch einmal aus uns heraus kommen und zu Robbie Williams „Let me entertain you“ die Bühne rocken. Auch das Publikum stimmte mit ein und klatschte begeistert mit.

Voller Begeisterung und guter Laune ging Chor4Fun in die Pause, bevor Chor Covado mit brasilianischen Rhythmen den Abend zu einem guten Abschluss brachte.

# Chor4sun

Die harte Arbeit hatte sich gelohnt. Auch wer vorher noch Angst hatte, war am Ende entspannt und hat gelacht. Wir proben schon jetzt an neuen Liedern und freuen uns, diese wieder einem tollen Publikum präsentieren zu können, denn so ein Lampenfieber und Scheinwerferlicht können auch süchtig machen.

Und unser erster Auftritt wird bestimmt nicht unser letzter sein!